

GIOVANNI COLONNA 1637 - 1695

**Triumphate Fideles - Integrale dei
Mottetti per voce e strumenti**

Francesca Cassinari, soprano; Elena Carzaniga, contralto; Paolo Borgonovo tenore, Salvo Vitale, basso; Astrarium Consort

CARLO CENTEMERI Dir

Nato nel 1976 a Milano, ha studiato organo, pianoforte e direzione d'orchestra. E' attivo nella ricerca e nell'esecuzione di repertorio barocco e preclassico, con particolare predilezione per le opere inedite e la ricerca sulla prassi antica.



Prima registrazione delle opere di Giovanni Colonna, maestro di cappella a San Petronio nella seconda metà del '600, nella sua città natale, Bologna. Di grande bellezza, espressività e contenuto emotivo, i Mottetti a voce sola e basso continuo si presentano strutturalmente divisi in diversi movimenti, alternando penitenza e gioia, intimità ed esultanza. I solisti, che si avvicendano nell'esecuzione di questi lavori inesplorati, sono tra i migliori interpreti italiani di questo repertorio. Con l'ensemble "Astrarium", il maestro concertatore Carlo Centemeri, conosciuto come direttore di StilModerno, intende presentare soltanto repertorio inedito.

2 CD BRIL 94647

Economico



Articoli Correlati:
BRIL 94259 **GIOVANNI BATTISTA BASSANI** Sinfonie Op.5 **ENSEMBLE**
STILMODERNO
BRIL 94648 **BALDASSARRE GALUPPI** Concerti per archi (Integrale) **ENSEMBLE**
STILMODERNO
BRIL 94852 **TOMASO GIOVANNI ALBINONI** Trattamenti Armonici op.6 **GIORGIO**
TOSI vi

Confezione: **Jewel Box**

Genere: **Musica Sacra** Distribuzione: **02/07/2015**



Durata: 73:53
Confezione: Jewel Box



1 CD AUD 97707

Alto Prezzo

Distribuzione Italiana 29/06/2015



Genere: **Classica da camera**

EDVARD GRIEG
Sonate per violino (nn.1-3)



Durata: 54:48
Confezione: Jewel Box



1 CD AUD 97713

Alto Prezzo

Distribuzione Italiana 29/06/2015



Genere: **Classica da camera**

**Tientos y Glosas - Musica iberica per organo
e corale del "siglo de oro"**

FRANZISKA PIETSCH vi
Detlev Eisinger, pianoforte

Gli interpreti tedeschi Franziska Pietsch e Detlev Eisinger fanno il loro debutto su Audite come un affiatato duo violino-pianoforte. Le Sonate per violino di Grieg rappresentano metà dell'opera del compositore norvegese in questo repertorio, compendiando le fasi centrali del suo sviluppo compositivo: l'emancipazione dall'ispirazione schumanniana, l'impiego gradualmente più esteso di temi e tempi, il riferimento alla tradizione musicale popolare norvegese.

Durata: 296:12
Confezione: Jewel Box



4 CD AUD 21436

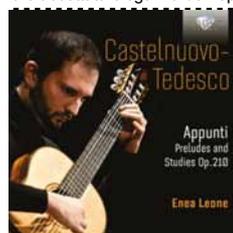
Medio Prezzo

Distribuzione Italiana 29/06/2015



Genere: **Classica da camera**

FELIX MENDELSSOHN
Musica da camera per archi (integrale)



Confezione: Jewel Box



2 CD BRIL 95219

Economico

Distribuzione Italiana 30/06/2015



Genere: **Classica da camera**

MARIO CASTELNUOVO TEDESCO
Appunti, Preludi e Studi op.210

Quartetti, Quintetti, Ottetto, 4 Stücke für Streichquartett op.81

MANDERLING QUARTETT Dir.

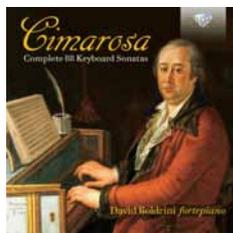
Quartetto di Cremona; Gunter Teuffel, viola

Finora disponibile in 4 singoli SACD, la presente edizione in cofanetto concentra tutta la musica da camera per archi di Mendelssohn, dalle opere giovanili - il Quartetto opp.12, 13 e WoO, - ai postumi 4 Pezzi per Quartetto d'archi op.81. Il Manderling Quartetto, assoluto protagonista di questa integrale, è affiancato dal Quartetto di Cremona per l'esecuzione del meraviglioso Ottetto op.20 e dal violista Gunter Teuffel nei Quintetti.

Quaderni primo - terzo

ENEA LEONE ch

Mario Castelnuovo-Tedesco, prolifico compositore, è conosciuto in particolare per la sua produzione per chitarra. L'op.201, "Appunti", è un lavoro didattico strutturato per difficoltà crescente e diviso in tre libri, ciascuno focalizzato su un aspetto dell'esecuzione: gli intervalli, i ritmi, le figurazioni. Ricca di invenzione e di spirito, questa corposa collezione di miniature supera lo status di esercizio tecnico, e nell'esecuzione piena di entusiasmo e immaginazione del chitarrista italiano Enea Leone, si trasforma in un compendio di forme di poesia e di danza per chitarra attraverso il tempo.



Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera

BRILLIANT CLASSICS

2 CD BRIL 95027
Economico

Distribuzione Italiana 30/06/2015



5 028421 950273

DOMENICO CIMAROSA

Sonate per tastiera (nn.1-88)

DAVIDE BOLDRINI fp

Tra i maggiori compositori della Scuola Napoletana, Domenico Cimarosa era famoso in tutta Europa come operista. La sua produzione musicale per tastiera consiste di 88 Sonate, strutturate in un movimento unico, di una natura molto aggraziata e spiritosa. David Boldrini le ha registrate utilizzando due strumenti: una copia di un fortepiano Anton Walter e un originale Schantz, entrambi custoditi presso l'Accademia Bartolomeo Cristofori di Firenze.



Confezione: Jewel Box

Genere: Classica Orchestrale

BRILLIANT CLASSICS

1 CD BRIL 95192
Economico

Distribuzione Italiana 30/06/2015



5 028421 951928

EDOUARD DUPUY

Concerto per flauto in Re minore

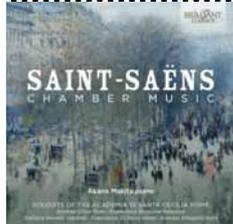
BUCHNER FERDINAND Concerto per flauto in Fa minore

"Romantic Flute Concertos"

GINEVRA PETRUCCI fl

Orchestra I Pomeriggi Musicali, Maurizio Ciampi

Un CD che propone un ascolto piuttosto raro. Due opere romantiche su larga scala, caratterizzate da un alto livello virtuosistico del solista. Edouard Dupuy fu un talento precoce, violinista, flautista e cantante; Ferdinand Büchner fu apprezzato da Anton Rubinstein, che lo nominò primo professore di flauto al Conservatorio di Mosca. Esecuzione affidata a interpreti tutti italiani: la giovane flautista Ginevra Petrucci è affiancata dalla storica orchestra milanese de "I Pomeriggi Musicali" diretta da Maurizio Ciampi.



Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera

BRILLIANT CLASSICS

1 CD BRIL 95165
Economico

Distribuzione Italiana 30/06/2015



5 028421 951652

CAMILLE SAINT-SAËNS

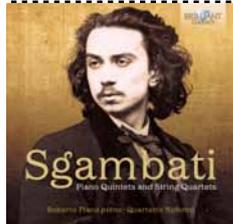
Musica da camera

Sonata per fagotto op.168, Sonata per corno op.67, Sonata per oboe op.166, Sonata per clarinetto op.167, Romanza per flauto e pianoforte, Caprice sur des airs danois et russes

AKANE MAKITA pf

Solisti dell'Accademia di santa Cecilia

Squisite melodie, calde armonie romantiche, brillantezza strumentale riempiono di vitalità le opere di Saint-Saëns per strumenti a fiato. Come per l'uscita discografica precedente, dedicata alla musica da camera di Henri Dutilleux (BRIL 94738), le Sonate e le Romanze - e, come un gradevole bonus il "Caprice sur des Aires danois e russes" per flauto, oboe, clarinetto e pianoforte - sono eseguite dalle prime parti dell'Orchestra dell'Accademia di Santa Cecilia, con l'aggiunta della pianista Akanè Makita.



Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera

BRILLIANT CLASSICS

2 CD BRIL 94813
Economico

Distribuzione Italiana 30/06/2015



5 028421 948133

GIOVANNI SGAMBATI

Quartetti per archi, Quintetti con pianoforte

ROBERTO PLANO pf

Quartetto Noferini

Il linguaggio musicale di Giovanni Sgambati, tra i più importanti compositori italiani della seconda metà dell'800, è quello di un romantico purosangue. Radicato nella tradizione tedesca di Mendelssohn e Schumann, fu fortemente influenzato da Wagner e dal suo mentore Liszt. Il doppio CD presenta quattro lavori da camera di una dimensione sostanziale, ampiamente articolati e ricchi di virtuosismo strumentale. Un'eccellente performance di forze tutte italiane, il Quartetto Noferini e il pianista Roberto Plano.



Confezione: Jewel Box

Genere: Musica Sacra

BRILLIANT CLASSICS

1 CD BRIL 95033
Economico

Distribuzione Italiana 30/06/2015



5 028421 950334

Cantatas for solo bass - Cantate per basso

Musiche di J.C.Bach, Tunder, Krieger, Rosenmüller, Schop, Bruhns, Weckmann

FABIO CIOFINI org

Mauro Borgioni, baritono; Accademia Hermans

Verso il termine del XVII secolo in Germania, la Abendmusik era simile a un raduno serale di cittadini in chiesa, accompagnato da un recital per organo, più tardi divenne un vero e proprio concerto di musica sacra. Il severo ed evocativo timbro della voce di basso era una adeguata espressione della dottrina luterana: in questa incisione la voce profonda e toccante di Mauro Borgioni è accompagnata dal gruppo italiano con strumenti originali Accademia Hermans. Il programma prevede il lamento "Wie bist du denn, o Gott" di Johann Christoph Bach (secondo cugino di Johann Sebastian), il Mottetto "Da mihi Domine" di di Tunder, il Mottetto "De lamentatione" di Rosenmüller, il Mottetto "De profundis clamavi" di Bruhns e la Cantata "Kommet her zu mir alle" di Weckmann. Faranno da interludio strumentale una Trisonata di Krieger e una Paduana di Schop.



Confezione: Jewel Box

Genere: Classica Orchestrale

DACAPO

2 CD MP 8226117-18
Medio Prezzo

Distribuzione Italiana 06/07/2015



0 636943 611722

LARS MØLLER

ReWrite of Spring (tributo alla Sagra della Primavera di Stravinsky)

LARS MØLLER Dir.

Aarhus Jazz Orchestra; David Liebman, sassofono soprano; Marilyn Mazur, percussioni

"ReWrite of Spring" è il primo progetto come direttore della Aarhus Jazz Orchestra del rinomato sassofonista e compositore danese Lars Møller. Si tratta di un tributo a una delle icone della musica moderna, con decisive influenze sullo sviluppo del jazz, la "Sagra della primavera" di Stravinsky. Assumendo formule melodiche, ritmiche e drammatiche dal capolavoro stravinskyano "ReWrite of Spring", alternando ambiguità e trasparenza, virilità e funk, esplora tutte le possibilità espressive di una delle migliori big band nordeuropee, avvalendosi del contributo di due solisti di primo ordine, come il sassofonista David Liebman e Marilyn Mazur alle percussioni.



Durata: 101:00

Confezione: Jewel Box

DYNAMIC

Genere: Lirica

2 CD DYN CDS7688
Alto Prezzo

Distribuzione Italiana 06/07/2015



8 007144 076887

FRANCESCO CILEA

L'Arlesiana

Teatro G.B. Pergolesi, Jesi (AN), Settembre, 2013

FRANCESCO CILLUFFO Dir.

Rosa Mamai, Annunziata Vestri, Dmitry Golovnin, Mariangela Sicilia, Stefano Antonucci, Valeriu Caradia, Cristian Saitta, Riccardo Angelo Strano; Coro Lirico Marchigiano V. Bellini, Orchestra Filarmonica Marchigiana

Una insana passione per una misteriosa fanciulla che nell'opera non appare mai. Federico la vuole disperatamente, la sogna, soffre per lei e passo dopo passo la sua mente comincia ad ondeggiare. Inutili sono gli sforzi delle persone attorno a lui, per evitare che una storia d'amore si trasformi in una agghiacciante ossessione. Una rara opera del grande compositore italiano Francesco Cilea. La celebre aria "Il lamento di Federico" è stato sempre cavallo di battaglia dei più illustri tenori di tutti i tempi. La registrazione contiene anche in prima registrazione, l'inedita aria per tenore "Una mattina", scritta da Cilea per la prima versione dell'opera e poi perduta.

Durata: 253:24
Confezione: digipack
Genere: Classica da camera

LUDWIG VAN BEETHOVEN
Quartetti per archi op.18 (nn.1-6)

2 CD HM 902207-08
Medio Prezzo
Distribuzione Italiana 30/06/2015

3 149020 220726

Durata: 63:01
Confezione: Jewel Box
Genere: Classica Orchestrale

JEAN SIBELIUS
Belshazzar's Feast (Belsazars ga'stabud, JS 48)

1 CD NAX 573300
Economico
Distribuzione Italiana 30/06/2015

0 747313 330072

JERUSALEM QUARTET

I sei Quartetti op.18 costarono al proprio autore numerosi sforzi di rimaneggiamento, testimonianza di audacia e originalità, dagli echi drammatici del "Romeo e Giulietta" di Shakespeare nel primo Quartetto al programmatico finale del sesto, "La Malinconia". La concorrenza di Haydn e Mozart poteva intimidire il compositore che si accingeva a scrivere per quartetto d'archi. "Ora ho imparato come scrivere per quartetto", così si esprime un Beethoven trentenne dopo aver terminato la raccolta. Alla ricca discografia del Jerusalem Quartet, uno degli ensemble meglio emergenti nel mondo, si aggiunge un tassello molto importante fra i classici di repertorio.

Durata: 71:04
Confezione: Jewel Box
Genere: Classica da camera

GRAZYNA BACEWICZ
Quartetti per archi (integrale), Vol.1:
Quartetti nn.1, 3, 6, 7

1 CD NAX 572806
Economico
Distribuzione Italiana 30/06/2015

0 747313 280674

Durata: 66:05
Confezione: Jewel Box
Genere: Classica da camera

El Maestro, Libro I (1536)

1 CD NAX 573305
Economico
Distribuzione Italiana 30/06/2015

0 747313 330577

LUTOSLAWSKI QUARTET

I Quartetti di Grazyna Bacewicz sono un significativo contributo al proprio genere musicale e, secondo il musicologo Adrian Thomas, senza rivali nella musica polacca del XX secolo. Il primo Quartetto, scritto negli anni di Conservatorio a Parigi, è ricco di elementi della musica popolare, mentre un'eccezionale abilità polifonica, un grande spirito e una profonda emozione caratterizza il Quartetto n.3. Il sesto e il settimo uniscono la grande tradizione europea a un alto grado di esplorazione personale delle nuove tecniche compositive contemporanee. Naxos ha pubblicato con successo le Sinfonie per archi di Bacewicz (NAX 573229). Il Quartetto Lutoslawski è uno dei più popolari ensemble di musica da camera in Polonia e tra i migliori interpreti della musica polacca del '900.

Durata: 69:45
Confezione: Jewel Box
Genere: Classica Orchestrale

IGNAZ BECK FRANZ
Sinfonie op.2 (nn.1-6, Callen 7-11)

1 CD NAX 573323
Economico
Distribuzione Italiana 30/06/2015

0 747313 332373

ANTONIO ESCOBAR JOSÉ ch

Sebbene i dettagli biografici di Luys Milán rimangano a uno stadio frammentario, il suo "Libro de música de vihuela de mano intitolado El Maestro" è la più antica collezione sopravvissuta di musica per vihuela. Accordata come il contemporaneo e più diffuso liuto rinascimentale, la vihuela ha origini spagnole e una forma più simile alla chitarra. La raccolta contiene una serie di brani avvincenti, comprese fantasie e pavane che fondono, in uno stile maturo, elementi polifonici e di improvvisazione. Il CD, nell'esecuzione di uno dei più distinti e versatili chitarristi, presenta il primo libro di "El Maestro", seguendo l'ordine dei brani come appaiono nella raccolta.

Durata: 185:00
Confezione: Jewel Box
Genere: Classica da camera

JEAN ROGER-DUCASSE
Opere per pianoforte (integrale)

3 CD NI 5927
Medio Prezzo
Distribuzione Italiana 06/07/2015

0 710357 592720

KEVIN MALLON Dir.

Thirteen Strings Chamber Orchestra

Allievo di Johann Stamitz, Franz Beck lavorò a Mannheim, grande centro propulsore per la composizione per orchestra e dove si formò la concezione di orchestra moderna. Sebbene di piccole proporzioni, le Sinfonie dell'op.2, che precedono le prime sinfonie di Haydn, sono lavori audaci e, in relazione alla propria epoca, di un'intrepida conduzione armonica. Già noto come direttore e fondatore dell'Aradia Ensemble (di cui si contano più di 50 registrazioni Naxos), Kevin Mallon è stato nominato direttore del gruppo Thirteen String Chamber Orchestra di Ottawa.

Durata: 74:42
Confezione: Jewel Box
Genere: Classica da camera

GIUSEPPE MARTUCCI
Trio per pianoforte e archi (nn.1 e 2)

1 CD NAX 573438
Economico
Distribuzione Italiana 02/07/2015

0 747313 343874

MARTIN JONES pf

Rivestendo un ruolo molto attivo nella vita musicale parigina, Jean Roger-Ducasse è autore di numerose liriche da camera, due quartetti per archi, lavori orchestrali e corali e un cospicuo gruppo di brani per pianoforte. Contrariamente a Ravel e a Debussy il suo stile è lontano dall'impressionismo musicale, discende da Chopin e trova un forte allineamento con Fauré. La produzione per pianoforte, circoscritta agli anni 1906-1923, è uno specchio fedele del suo linguaggio musicale, complesso e cromatico, ma molto preciso e leggibile.

Durata: 185:00
Confezione: Jewel Box
Genere: Classica da camera

Mörike-Lieder

1 CD PTC 5186219
Alto Prezzo
Distribuzione Italiana 06/07/2015

0 827949 021961

TRIO VEGA

Pianista e direttore d'orchestra, Giuseppe Martucci è il più importante compositore sinfonico italiano del tardo XIX secolo. Parte di un trio conosciuto come "Il Ponte", insieme a Giovanni Sgambati e Antonio Bazzini stabilì un collegamento tra musica strumentale italiana e romanticismo austro-tedesco. Tra i migliori esempi di questa corrente i Trii per pianoforte e archi, che avvalorano l'importante influenza di Brahms, con frasi a lungo respiro e sottile interazione contrappuntistica. Il giovane Trio Vega è composto dal referenziato pianista Domenico Codiposti, dalla violoncellista Orfilia Saiz Vega e dal violinista Marc Paquin; entrambi gli strumenti ad arco usati sono costruiti dallo stesso Paquin.

Lieder su testi di Eduard Mörike

DIETRICH FISCHER-DIESKAU bar

Sviatoslav Richter, pianoforte

Innegabilmente influenzato da Wagner e, in una certa misura dalla Seconda Scuola di Vienna, Hugo Wolf ha portato la forma del Lied al suo livello più alto. Questo album contiene 18 dei 53 Mörike-Lieder, eseguiti da artisti leggendari: l'epica collaborazione tra Dietrich Fischer-Dieskau e Sviatoslav Richter iniziò nel 1965 al Festival di Aldeburgh, un rapporto che è continuato in una determinante grande stima reciproca. Le loro registrazioni hanno abbracciato solo tre compositori: Schubert, Brahms e Wolf. Dopo la registrazione delle liriche di quest'ultimo, Richter così si esprime: "in questa occasione sembra che siamo davvero entrati nello spirito di questi Lieder; avevamo provato a sufficienza e sentito non solo fiducia, ma vera amicizia reciproca".



Confezione: Jewel Box
 Genere: Classica da camera



1 CD TP 1039282
 Alto Prezzo

Distribuzione Italiana 06/07/2015



ERICH WOLFGANG KORNGOLD

Trio op.1; Suite per 2 violini, violoncello e pianoforte (mano sinistra) op.23

The Korngold Project, Part One
LUIS MAGALHÃES pf

Importante proposito editoriale dell'etichetta sudafricana, "The Korngold Project" è un prezioso contributo alla riscoperta del compositore austriaco. Il primo volume della collana presenta la registrazione di due fresche composizioni concepite prima della guerra che impose al compositore di trovare rifugio oltreoceano e che molto influì sul suo sviluppo compositivo.



Teatro alla Scala - The Golden Years,

Vol.1

Enzo Biagi intervista Maria Callas, Mario Del Monaco, Mirella Freni, Giuseppe Di Stefano, Romano Gandolfi, Antonino Votto, Luca Ronconi, Claudio Abbado, Giulietta Simionato

1 DVD DYN 37728

Alto Prezzo



Il Teatro alla Scala di Milano raccontato dai protagonisti dei suoi anni d'oro. Enzo Biagi, uno dei giornalisti più famosi e amati dal pubblico italiano, amava molto l'opera e assisteva spesso agli spettacoli scaligeri. Dal suo amore per la grande istituzione musicale milanese nacquero le trasmissioni realizzate nel 1981/82. In esse Biagi prendeva spunto dagli allestimenti scaligeri di quegli anni per entrare all'interno del teatro durante le recite e le prove, intervistare i protagonisti (direttori, cantanti, registi), alternando le interviste ai personaggi in attività a quelle con le grandi star del passato. Una serie originariamente prodotta su pellicola 16 mm, ora restaurata e offerta in DVD al grande pubblico. Claudio Abbado e Giorgio Strehler insieme nei retroscena del Lohengrin di Wagner che inaugurò la stagione 1981-82. Mirella Freni, un'indiscussa star della Scala degli anni '80 e tra le cantanti più apprezzate dal pubblico di quegli anni. Arturo Toscanini, La Piccola Scala e la rivalità Callas-Tebaldi nelle parole di Giulietta Simionato e Antonino Votto. Les Troyens diretti da Luca Ronconi. Una lunga intervista con Giuseppe Di Stefano e Mario Del Monaco. E una breve intervista inedita con Maria Callas, mai vista prima!

Confezione: Jewel Box



DVD sound: PCM Stereo, DD 5.1
 Sottotitoli: EN, FR, DE, JP, KO
 Bonus: 14 min. Ratio: 16/9
 Format: mpeg

Durata: 201:00
 Confezione: Jewel Box

Genere: Lirica



disponibile anche
 1 BD ART 109074 0

2 DVD ART 109073
 Alto Prezzo

Distribuzione Italiana 06/07/2015



GIOACHINO ROSSINI
 Aureliano in Palmira

Regia di Mario Martone - Registrazione dal vivo dal Rossini Opera Festival, 2014

WILL CRUTCHFIELD Dir.

Michael Spyres (Aureliano), Jessica Pratt (Zenobia), Lena Belkina (Arsace), Raffaella Lupinacci (Publia); Orchestra Sinfonica G. Rossini, Coro del Teatro Comunale di Bologna

L'"Aureliano in Palmira" festeggiò la sua prima rappresentazione il 26 dicembre 1813 alla Scala di Milano. Poco dopo l'opera venne rappresentata in diversi teatri di tutta Europa, tuttavia cadde nell'oblio adombrata da capolavori come il "Tancredi" o il "Barbiere di Siviglia", che ne riutilizzarono alcune parti musicali. In tempi più recenti ci sono state maggiori possibilità per rappresentare questo sottile intrigo di guerra, gelosia e lealtà, come nel caso della entusiastica direzione di Will Crutchfield su una nuova edizione del lavoro rossiniano. Al successo della rappresentazione pesarese ha contribuito il famoso regista Mario Martone.

Genere: Docu/Edu/Vari

Distribuzione: 06/07/2015



Durata: 106:00
 Confezione: Jewel Box

Genere: Lirica



disponibile anche
 1 BD DYN 57688 8

1 DVD DYN 37688
 Alto Prezzo

Distribuzione Italiana 06/07/2015



FRANCESCO CILEA
 L'Arlesiana

Teatro G.B. Pergolesi, Jesi (AN), Settembre, 2013

FRANCESCO CILLUFFO Dir.

Rosa Mamai, Annunziata Vestri, Dimitry Golovnin, Mariangela Sicilia, Stefano Antonucci, Valeriu Caradia, Cristian Saitta, Riccardo Angelo Strano; Coro Lirico Marchigiano V. Bellini, Orchestra Filarmonica Marchigiana

Una insana passione per una misteriosa fanciulla che nell'opera non appare mai. Federico la vuole disperatamente, la sogna, soffre per lei e passo dopo passo la sua mente comincia ad ondeggiare. Inutili sono gli sforzi delle persone attorno a lui, per evitare che una storia d'amore si trasformi in una agghiacciante ossessione. Una rara opera del grande compositore italiano Francesco Cilea. La celebre aria "Il lamento di Federico" è stato sempre cavallo di battaglia dei più illustri tenori di tutti i tempi. La registrazione contiene anche in prima registrazione, l'inedita aria per tenore "Una mattina", scritta da Cilea per la prima versione dell'opera e poi perduta.



Sottotitoli: EN, FR, DE, ES, JP, KO
Ratio: 16/9 Formatos/nsc

Durata: 190:00
Confezione: Jewel Box



2 DVD EURA 2072748
Alto Prezzo

Distribuzione Italiana 06/07/2015

Genere: Lirica

disponibile anche
1 BD EURA 2072744 0



WOLFGANG AMADEUS MOZART

Così fan tutte

Regia di Sven-Eric Bechtolf - Registrazione dal vivo dal Festival di Salisburgo
2013

CHRISTOPH ESCHENBACH Dir.

Malin Hartelius (*Fiordiligi*), Luca Pisaroni (*Guglielmo*), Marie-Claude Chappuis (*Dorabella*), Martin Mitterutzner (*Ferrando*), Martina Janková (*Despina*), Gerald Finley (*Don Alfonso*); Wiener Philharmoniker & Konzertvereinigung Wiener Staatsoperchor

L'ultima grande collaborazione fra Mozart e Da Ponte è rappresentata al Festival di Salisburgo sotto la direzione musicale di Christoph Eschenbah, la regia di Sven-Eric Bechtolf e da un giovane ed entusiastico cast che riunisce alcuni dei migliori talenti dei nostri tempi.

Durata: 180:00
Confezione: Jewel Box

1 DVD OA 1181D
Alto Prezzo

Distribuzione Italiana 06/07/2015

Genere: Classica Balletto

disponibile anche
1 BD OA BD7174D 0



PYOTR IL'YCH CIAIKOVSKI

Il Lago dei cigni



DVD sound: 2 DL PCM + 5.1 (5.0) DTS

Coreografie di Marius Petipa e Lev Ivanov

BORIS GRUZIN Dir.

Natalia Osipova (*Odette/Odile*), Matthew Golding (*Principe Siegfried*), Elizabeth McGorian (*Principessa*), Gary Avis, Alastair Marriott, Valeri Hristov; Orchestra of the Royal Opera House, The Royal Ballet

Magnifica produzione del Royal Ballet, cui l'interpretazione di Anthony Dowell della versione di Marius Petipa e Lev Ivanov del 1895 ha fissato uno standard, con particolare riguardo al doppio ruolo dolce e vulnerabile di Odette. Un'avvicente edizione che prevede interessanti contenuti extra: Introduction with Natalia Osipova and Matthew Golding, Anthony Dowell in conversation with Darcey Bussell, Coaching Swan Lake and a cast gallery.

Durata: 132:00
Confezione: Jewel Box

1 DVD OA 1171D
Alto Prezzo

Distribuzione Italiana 06/07/2015

Genere: Lirica

disponibile anche
1 BD OA BD7169D 0



GIUSEPPE VERDI

La Traviata



DVD sound: Dolby stereo/DTS
Surround Sottotitoli: EN, FR, DE, JP, KO

Regia di Tom Cairns - Registrazione dal vivo alla Glyndebourne Opera House,
Luglio 2014

MARK ELDER Dir.

Venera Gimadieva (*Violetta*), Michael Fabiano (*Alfredo*), Tassis Christoyannis (*Germont*), Emanuele D'Aguzzo (*Gastone*), Magdalena Molendowska (*Annina*), Hanna Hipp (*Flora*), Eddie Wade (*Baron Douphol*); London Philharmonic Orchestra, The Glyndebourne Chorus

Il tragico capolavoro verdiano è elegantemente aggiornato dal regista Tom Cairns nella nuova messa in scena di Glyndebourne in cui la morte di Violetta aleggia costantemente come un'idea fissa, in una cornice resa altamente suggestiva dai disegni semi- astratti di Hildegard Bechtler. Venera Gimadieva è descritta come un soprano di "massiccia presenza, avvincente da guardare" dal Guardian; il direttore Mark Elder rivela una grande padronanza della forma drammatica dell'opera, condividendo dettagliatamente ogni sfumatura con la London Philharmonic Orchestra per creare un modo splendidamente elegante di fare musica.